

İstanbul
Mimarlık Rehberi

Modern ve Çağdaş

Real. 17.8m
1974 Kasım



H68 965

Bahçeşehir Toplu Konutları. Trakya-Anadolu otoyolu ve İstanbul-Edirne demiryolu üzerinde Çatalca yakınlarında konumlanan proje, 470 hektar alan üzerinde 15.500 konuttan oluşmaktadır. 1987'de Emlak Bankası tarafından daha küçük bir arsa üzerinde başlayan proje, çevrede arsası bulunan Zer İnşaat, Mesa ve Nuro'l'un katılımıyla 1989'da Bahçeşehir Ortak Girişimi adıyla genişletilmiştir. Proje, farklı daire tiplerinden oluşan farklı yüksekliklerde bloklar ile farklı tiplerde villalardan oluşmaktadır. Taşıyıcı sistem ve uygulamada tünel kalıp tercih edilmiştir. Farklı mimarlar tarafından tasarlanan çeşitli etap ve yapı gruplarında adı geçenler arasında Arolat Mimarlık, Ercüment Gümrük, Murat İler, Aytaç Manço (1. Etap, 1991-95), Doruk Pamir (Teras Evler, 1990), Oral Vural (Kent Villaları, 1989'da yapılan bir yarışma sonucunda, 1991-96) sayılabilir. Demiryoluna yakın alçak kısımda yapılan göletin etrafında yeşil açık alanlar ve Doruk Pamir tarafından tasarlanan sosyal tesisler yerleştirilmiştir. Proje 1996 Habitat II İnsan Yerleşimleri Konferansı'nda "En İyi Uygulama" (Best Practice) ödülü almıştır.

Bahçeşehir Konutları; Bahçeşehir



H71-1-2B 968

Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi. Aytaç Manço tarafından tasarlanan ve 1997'de tamamlanarak hizmete giren kompleks, 60.000 m² kapalı alanda net 30.000 m² fuar alanı sunan 10 büyük fuar salonu, 32.000 m² kongre ve hizmetler bölümü, 10.000 m² servis binası, 3500 araçlık açık otoparkı ve fuar dönemlerinde çok amaçlı 11 toplantı salonu ile fuar harici dönemlerde 100 kişiden 10.000 kişiye kadar değişen 20 ayrı toplantı salonu ile Türkiye'nin en büyük sergi ve kongre merkezlerinden biridir. Ana sergi salonlarının 50 m açıklığı yüksek kompoze boru makaslarla geçilmiştir. Bunların ön tarafında yer alan kabul, kongre ve prestij binası, ortak sosyal, kültürel ve yönetim işlevlerini barındırmaktadır. Kompleksin ana cephesini oluşturan bu bloğa ait dış cephe, toprak renkleri ağırlıklı ve geleneksel mimari elemanlardan esinlenen biçimlenişi ile döneminin postmodern etkilerini yansıtmaktadır.



Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi; Beylikdüzü

**H71-1B 969**

Endem Televizyon Kulesi ve Yayın Merkezi. Yılmaz Sanlı ve Suzan Sanlı tarafından 2000'lerde tasarlanan projede İstanbul'un en yüksek yapısı olan 236 m yüksekliğindeki televizyon kulesi üzerinde, 154 m seviyesinde döner bir lokanta ile bunun alt ve üst kısımlarında iki gözlem terası yer almaktadır. Yanında bulunan stüdyo binası ve konferans ve konser salonları ile birlikte tamamlandığında çok sayıda televizyon ve radyo kanalına hizmet veren bir yayın merkezi haline gelmesi planlanmaktadır.



Endem Televizyon Kulesi ve Yayın Merkezi;
Beylikdüzü