

Ortaköy'de tropik renkler

Ali Manço, Mimar

İTÜ/M.Sc. C.E.M. -

Georgia Institute of Technology / LEED Green Associate

Bildiğiniz gibi tropik ülkelerin insanların aksine bizler genelde canlı renkleri pek sevmeyiz, ne giyimde, ne de mimaride. Malzeme seçeneklerinin bolluğuna karşın nedense yapılarımızın cephelerinde hep aynı tutucu seçimler yinelenir. En çabuk kirlenen beyaz, açık bej gibi renkler en sevilenlerdendir.

Oysa geçen hafta sonu Boğaziçi kıyısında yürüyüş yaparken hoş bir

sürprizle karşılaştım. Kılıç Ali Paşa İlköğretim Okulu rengârenk boyanmış cepheleriyle köprünün altında bir çiçek tarlası olmuş âdetâ. Üşenmedim araştırdım. Bu güzel çalışmayı Beşiktaş Belediyesi'nin katkılarıyla Mimar Çiğdem Erdoğan ve İnşaat Mühendisi Ali Şahin gerçekleştirmiş. Ellerine sağlık. Umarız benzer örneklerin sayısı artar.

Not: Babam Mimar Aytaç Manço hep dile getirirdi, "keşke bir boya firmasının sponsorluğunda mimarlar/tasarımcılar çirkin görünlü kasvetli mahalleleri rengârenk boyasa" diye. Hollandalı

Firmeza Vakfı, bu fikri Rio de Janeiro'nun "favela" diye adlandırılan geçekodu mahallelerinde hayata geçirmekte (<http://www.favelapainting.com/>). Ülkemizde ise Marshall firmasının dünya çapındaki "Renk Hareketi" projesinin İstanbul'daki bir uygulaması (http://www.yapi.com.tr/Sektorden/marshall-boya-hayati-renklendiriyor_81533.html) dışında bir kentsel ölçekte çalışmaya rastlamadım. Umarım benzer örneklerin sayısı hızla artar.

İlgilenenler için:

<http://www.favelapainting.com/>



Kılıç Ali Paşa İlköğretim Okulu, İstanbul Fotoğraflar: Ali Manço



Favela Boyama, Rio de Janeiro.

