

DİMART ART-DECO

GALERİ
YÖNETİCİLERİ: NUR
MANÇO — SERDAR
ÖĞECAN

Mobilya ve Aksesuar
Galerisi
Akkavak Sokak
Tunaman Pasajı No: 18
(Kat Otoparkı Altı)
NİŞANTAŞI
TEL: 146 27 38

DİMART, Y. Mimar Aytaç Manço'nun yönettiği DİMTAŞ Deko-rasyon, İnşaat, Mimarlık A.Ş.'nin bir yan kuruluşu olarak faaliyet göstermektedir. Galeriye, Aytaç Manço'nun eşi NUR MANÇO ile SERDAR ÖĞECAN birlikte yönetmektedirler.

Galeride yer alan objeler, bir yandan, amatör bir ruhla uzun yıllardan bu yana özenle saklanıp korunmuş imzalı mobilya ve aksesuarlar ile cam ve porselenleri içerdiği gibi, diğer taraftan, profesyonel bir uğraşın sonucu olarak özellikle 1915-1945 yılları arasına düşen döneme ait koleksiyon ve birikimleri yansıtmaktadır.

Bugün grafik, renk kombinasyonları ve kaligrafisi ile birçok yer ve alanda bir stil olarak yeni yorumları ile kullanılan Art Déco objeleri özellikle iki dünya savaşı arasındaki dönemde dekoratif sanat eğilimlerinin simgesi olmuştur.

Aynı zamanda, eklektik lüks, toplu imalat, kitsch, modernizm, moda ve avantgard'da demek olan Art Déco; Birinci Dünya Savaşı sonrasında yeniden yapılaşan zengin burjuva sosyetesinin ayrıcalıklı isteklerine uyum sağlayacak ürünleri hazırlayan Paris'li tasarımcı ve dekoratörlerce başlatılmış, bir zincirleme reaksiyon gibi irili ufaklı patlamalarla tüm sanatçıları etkilemiştir.

Her ülkenin tasarımcıları, Art Déco'yu kendi çevre olarak ve gereksinimleri doğrultusunda yorumlamış, bu nedenle de sonuçları şaşırtıcı şekilde değişik olmuştur.

Döneminde yaratıcılığın doruğunda üretilen obje'ler bugün artık müzelerin, özel koleksiyonları ve antikacıların değerli parçaları arasındadır. Fabrikasyon üretilmiş süsleme, aydınlatma ve aksesuar elemanları bile aranır saklanır parçalar arasına girmiştir. **A.M.**



Art Déco'dan çeşitli örnekler.