Haber: Melek AMİL / melek.amil@anba.com.tr

Manço Mimarlık'tan esnek ofis alanlarına imkân tanıyan ADCO Ofis Binası tasarımı

Dolapdere'de, Kurtuluş Deresi Caddesi üzerinde yer alan üçgen biçimli bir arsada konumlanan ADCO Ofis Binası, Manço Mimarlık tarafından tasarlanıyor. Proje zemin katta mağaza, normal katlarda kiralık ofis alanlarını içeriyor.

Manço Mimarlık tarafından Türkiye'nin önde gelen şarap ithalatçısı ve dağıtımcısı ADCO firmasının bir yatırımı olan ve Dolapdere'de, Kurtuluş Deresi Caddesi üzerinde yer alan üçgen biçimli bir arsada konumlanan proje, zemin katta mağaza, normal katlarda kiralık ofis alanlarını içerecek biçimde tasarlanıyor.

Projedeki plan çözümünde olabildiğince esnek ofis alanları oluşturmak ve doğal aydınlatma/havalandırmadan en üst düzeyde yararlanmak amaçlanıyor. Bu doğrultuda, ofis alanları ana caddeye paralel biçimde güney cephesi boyunca konumlandırılıyor.

Doğu cephesinde giriş holü üzerinde bina boyunca yükselen bir galeri boşluğu oluşturulurken; uygun mevsimlerde kontrollü biçimde yapı içine alınan taze havanın baca etkisi ile yükselerek dışarı atılması yoluyla doğal havalandırmanın desteklenmesi amaçlanıyor.

ADCO Ofis Binası
Lokasyon: Dolapdere, İstanbul
Proje Ofisi: Manço Mimarlık
Tasarım Ekibi: Ali Manço, Zühtü Usta
Mimari Proje Ekibi: Zühtü Usta
Proje Yöneticisi: Umut Muyan
İşveren: Kemer Gıda
Ana Yüklenici: Kemer Gıda
Konsept Tasarımı: Manço Mimarlık
Uygulama Projesi: Manço Mimarlık
Cephe Tasarımı: Manço Mimarlık
Aydınlatma Tasarımı: Manço Mimarlık
Statik Proje: Cem Mimarlık ve Mühendislik
Mekanik Proje: Cem Mimarlık ve Mühendislik
Elektrik Proje: Cem Mimarlık ve Mühendislik
Tesisat Proje: Cem Mimarlık ve Mühendislik
Çelik Proje: Cem Mimarlık ve Mühendislik
Proje Başlangıç Yılı: 2013
Proje Bitiş Yılı: 2015
Arsa Alanı: 1.300 metrekare
İnşaat Alanı: 5.951,8 metrekare

Ali MANÇO

Üçgen biçimli yapının ofis ve atrium alanlarını çevreleyen cepheleri saydam tasarlanıyor. Cam yüzeyler önünde güneş ışınlarını gölgeleyen, aynı zamanda cephe bakımı için kullanılan kedi yolları oluşturuluyor.

Kedi yolları önünde, şarabın kadehteki dalgalanmasına gönderme yapan değişken eğrisel çizgileri izleyen, sürekli bir alüminyum parapet oluşturuluyor.

Yapıyı bir kurdela gibi saran parapet için güneş ışınlarını geliş açısına göre gün boyunca farklı tonlarda yansıtan metalik şampanya/beyaz şarap tonu seçiliyor. Alüminyum levhalarda, şarap üretiminde kullanılan metal fermentasyon tanklarının yüzeyini andıran bir doku elde etmek için rastlantısal perforasyon uygulanıyor. Cephedeki diğer tüm opak elemanlarda, dıştaki parapetleri öne çıkarmak amacıyla antrasit rengi tercih ediliyor. Yapım süresini hızlandırmak ve daha geniş açıklıklar geçebilmek adına çelik taşıyıcı sistem seçiliyor.

Yapıyı bir kurdela gibi saran parapet için güneş ışınlarını geliş açısına göre gün boyunca farklı tonlarda yansıtan metalik şampanya/beyaz şarap tonu seçiliyor. Alüminyum levhalarda, şarap üretiminde kullanılan metal fermentasyon tanklarının yüzeyini andıran bir doku elde etmek için rastlantısal perforasyon uygulanıyor.