



MİMAR  
ANLATIMIYLA

“ Manço  
Mimarlık'tan  
BUTİK  
OTEL projesi

*Manço Mimarlık tarafından tasarlanan Pangaltı Butik Otel Projesi, kentsel dönüşüm yasası kapsamında 32 odalı olarak planlanmıştır. Dolapdere mevkiinde yıkılan metruk bir ticaret binası yerine yapılacak butik otel projesinin kentsel bağlamı yansıtan güçlü bir mimari kimliği olması hedeflenmiştir.*

”



“GENELLİKLE KISA SÜRELİ KONAKLANACAK BİR TESİS OLMASINDAN DOLAYI MİMARİNİN BASKIN RENGİ OLARAK ‘TAKSİ SARISI’ SEÇİLMİŞTİR.”



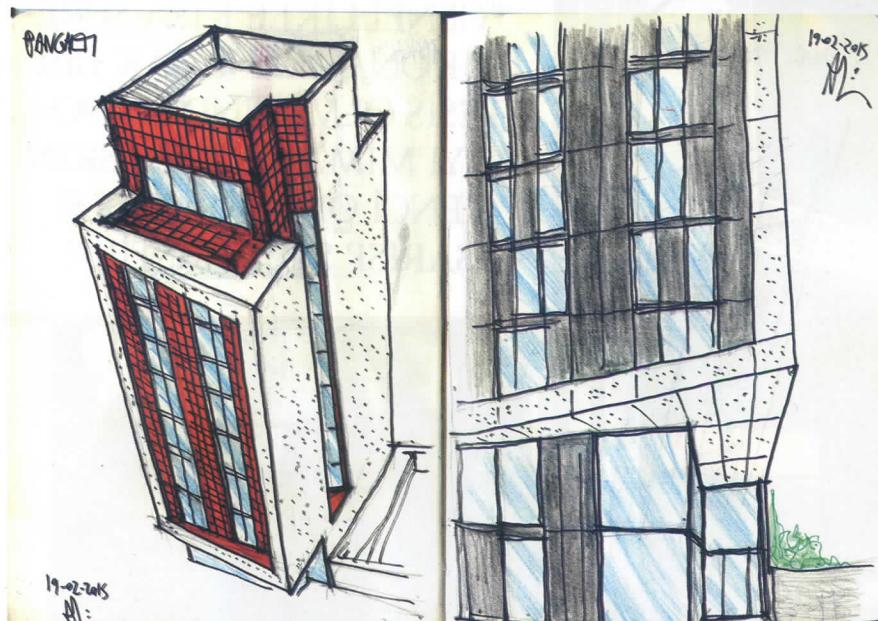
Kentsel dönüşüm yasası kapsamında yıkılan metruk bir ticaret binası yerine yapılacak olan proje 32 odalı bir butik otel olarak tasarlanmıştır.

Yakın çevrede sayısı gittikçe artan küçük-orta ölçekli kent otellerinden ayırmak adına yapının içinde bulunduğu kentsel bağlamı yansitan güçlü bir mimari kimliği olması hedeflenmiştir. Projenin konumu, geçirmekte olduğu soylulaşma sürecine rağmen halen oto tamir atölyelerinin halen ağırlıkta olduğu Dolapdere Caddesi üzerinde yer almaktadır. Dolayısıyla doku ve renk bakımından otomotiv sektörüne gönderme yapan cephe ve iç mekân malzemeleri seçilmiştir.

Gerek tamir atölyelerinde sıkça kullanılması gerekse de dokusunun otomobil gövdelerindeki havalandırma izgaralarını andırmaması nedeniyle cephede ağırlıklı olarak genleştirilmiş metal paneller yeğlenmiştir. Komşu parselde yer alan parktaki bitkilerin zamańla girintili yan cephe yüzeyini saran yapıyı süslemesi amaçlanmıştır.



Ali MANÇO (Yüksek Mimar -Manço Mimarlık Yönetici Ortağı)



**“ÖN VE ARKA  
PENCERELER ÖNÜN-  
DEKİ KATLANIR  
PANJURLAR İLE  
ODALARDAKİ MİSA-  
FİRLERİN ARZULA-  
DIKLARI GÖLGE VE  
MAHREMIYETİ YA-  
KALAMALARI  
SAĞLANMIŞTIR.”**



Ön ve arka pencereler önündeki katlanır panjurlar ile odalardaki misafirlerin arzuladıkları gölge ve mahremiyeti yakalamaları sağlanmıştır. Bunların farklı oranlarda açılmaları ile cephede rastlantısal bir 3 boyutlu doku oluşacağı öngörmüştür.

Genellikle kısa süreli konaklanacak bir tesis olmasından dolayı mimarının baskın rengi olarak "taksi sarısı" seçilmiştir. Sarının cephedeki metal doku ile zıtlık oluşturma ve otelin dikkat çekici kurumsal kimliğini desteklemesi hedeflenmiştir.

İlhhamını otomotiv sektöründen alan

ürün, malzeme ve grafik uygulamalar ile özellikle genç turist ve iş insanlarını çekecek esprili ve çarpıcı bir iç mimari tasarım ortaya konulmuştur.

Yapının enerji ve su tasarrufu sağlayan çözümleri ile LEED ve Yeşil Yıldız yeşil bina belgelerini alması amaçlanmaktadır. ↗

### Pangaltı Butik Otel

**Proje Adı:** Pangaltı Butik Otel

**Proje Yeri:** Dolapdere, İstanbul

**Proje Ofisi:** Manço Mimarlık

**Tasarım Ekibi:** Ali Manço, Zühtü Usta

**Mimari Proje Ekibi:** Ali Manço, Zühtü Usta,

Zeynep Ceren Erdinç, İrem Tıkız,

Aleyna Deniz Kara, Batuhan Güven

**Proje Yöneticisi:** Zeynep Çığdem Çelenk

**İşveren:** Ciner Proje

**Ana Yüklenici:** Ciner Proje

**Konsept Tasarımı:** Manço Mimarlık

**İç Mekân Projesi:** Manço Mimarlık

**Peyzaj Projesi:** Manço Mimarlık

**Uygulama Projesi:** Manço Mimarlık

**Cephe Tasarımı:** Manço Mimarlık

**Mobilya Tasarımı:** Manço Mimarlık

**Aydınlatma Tasarımı:** Manço Mimarlık

**Grafik Tasarım:** Manço Mimarlık

**Statik Projesi:** Yapı Akademisi Espo Mühendislik

**Mekanik Projesi:** Arke Mühendislik

**Elektrik Projesi:** Erke Tasarım

**Tesisat Projesi:** Arke Mühendislik

**Akustik Danışmanı:** Türker Talayman

**3 Boyutlu Görselleştirme:** Manço Mimarlık

**Mimari Mesleki Kontrollük:** Manço Mimarlık

**Proje Başlangıç Yılı:** 2014

**Proje Bitiş Yılı:** 2017

**İnşaat Başlangıç Yılı:** 2017

**Arsa Alanı:** 153 metrekare

**Toplam İnşaat Alanı:** 1.259,5 metrekare

