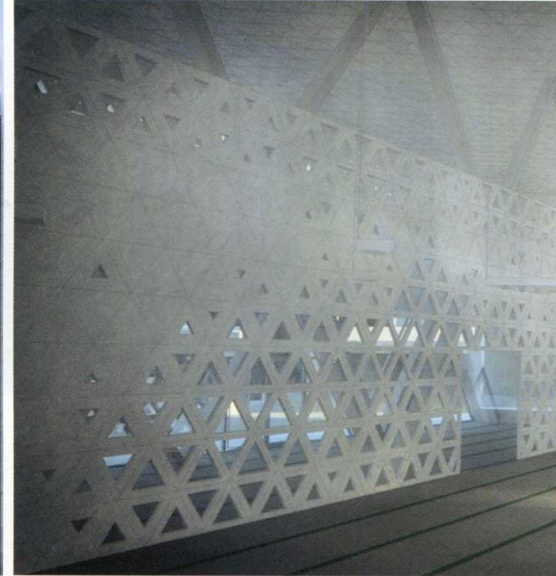
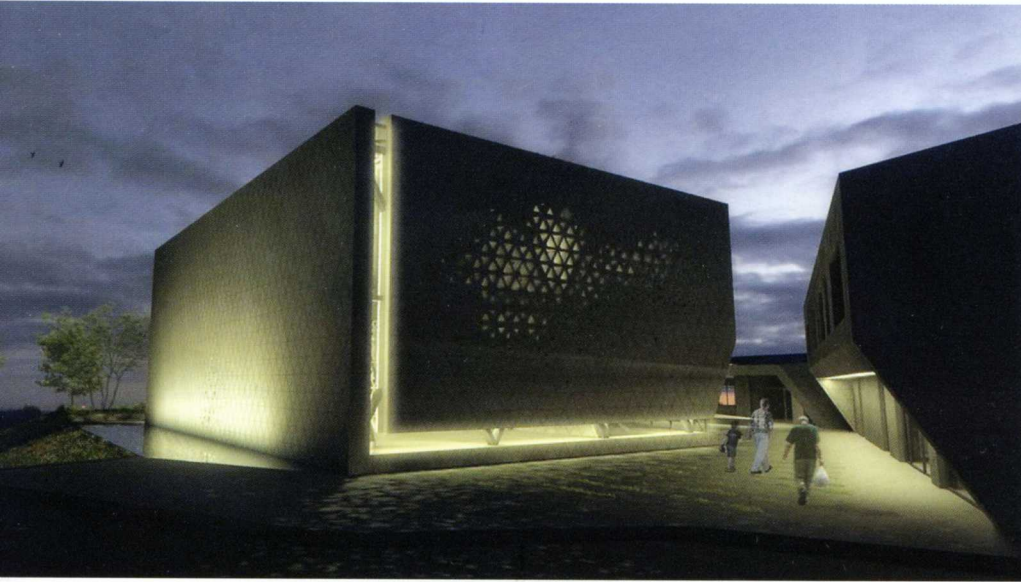


Manço Mimarlık

Halide Edip Adıvar Külliyesi Yarışma Projesi



Halide Edip Adıvar Külliyesi, ibadete ek olarak bir çok farklı işlevi içinde barındırıyor. Külliye, batılı anlamdaki toplanma yerlerinin bulunmadığı Osmanlı kentlerinde toplumsal hayatın en önemli ortak mekanlarından biri haline geliyor. Buna karşılık içe dönük klasik Osmanlı külliyesi çevresindeki kentsel doku ile bir ilişki kurmaz; yarışma çerçevesinde güncel bir yaklaşımla ele alınan çağdaş külliye ise gündelik yaşamdan soyutlanmadan çevresi ile bütünleşmesi, içerdiği kapalı, yarı açık ve açık alanlarının semt sakinlerince sürekli kullanılabilen nitelikte olması amaçlanıyor.

Cami dışındaki mahaller, ilişki kurulması istenmeyen Piyalepaşa Bulvarı'na sırtını dönerek kullanıcıları Halide Edip Adıvar Caddesi'nden içine çeken bir avlu oluşturacak biçimde konumlandırılıyor. Bulvardan avluyu ayıran yerleşim ile otoyol uğultusunun kesilmesi amaçlanıyor. Eğitimle ilgili mekanlar, önündeki yeşil alan ile avludan kısmen ayrılacak biçimde ayrı bir kütlede oluşturuluyor. Benzer biçimde, kadın abdesthane ile mutfak ve gasilhane de ayrı yapılarla çözülüyor. Bahçecik Sokak'tan ve Piyalepaşa Bulvarı'nın karşı tarafından üst geçidi kullanarak gelecek cemaat göz önüne alınarak, Bahçecik Sokak ile Halide Edip Adıvar Caddesi arasında yaya bağlantısını sağlayan geniş bir merdiven ve asansör yerleştiriliyor. Projede, islam dininde biçimsel tarifleri olmayan ca-

